



PLAN

6

LECTOR

# Plan Lector 6

**E**l principal objetivo de un plan lector es formar lectores competentes. La lectura no solo nos instruye, sino que contribuye de una manera decisiva a nuestro desarrollo individual. Por eso, es importante que desde los primeros años nos acerquemos a los libros y los incorporemos en nuestras actividades cotidianas, dentro y fuera de la escuela.

**R**ecordando las palabras de Umberto Eco: «El libro es como la cuchara, el martillo, la rueda, las tijeras. Una vez se han inventado, no se puede hacer nada mejor. El libro ha superado la prueba del tiempo... Quizá evolucionen sus componentes, quizás sus páginas dejen de ser de papel, pero seguirá siendo lo que es».

**E**l plan lector, por tanto, constituye una extraordinaria herramienta con la que los docentes podrán desarrollar y trabajar con sus alumnos y alumnas aspectos como:

- El gusto por la lectura.
- La creatividad.
- Las capacidades lingüísticas para comprender cualquier tipo de texto.
- Las capacidades comunicativas y sociales.
- La reflexión y el espíritu crítico.
- La autonomía...


**E**l Plan lector de Anaya Educación se presenta como un material organizado, motivador y dinámico. El profesorado dispondrá de:

- Una cuidada selección de libros que, por su temática y valores, son idóneos para trabajar en el aula. Se recomiendan nueve por curso, disponibles en soporte papel y digital.
- Las primeras páginas de los libros recomendados.
- Proyectos de lectura.
- Taller de escritura.
- Fichas de evaluación.

**T**odo este material está también disponible en las páginas web [www.anayaeducacion.es](http://www.anayaeducacion.es) y [www.leerenelaula.com/planlector](http://www.leerenelaula.com/planlector).

SEXTO CURSO	
 ISBN: 978-84-676-6410-6	<b>Prohibido leer a Lewis Carroll</b> Temática: Alicia, Lewis Carroll, humor, lectura. Materia: Lengua Castellana y Literatura.
 ISBN: 978-84-667-7683-7	<b>Marcos Mostaza uno</b> Temática: Realismo mágico, humor, relaciones personales. Materia: Valores Sociales y Cívicos.
 ISBN: 978-84-667-5504-7	<b>Don Quijote de La Mancha</b> Temática: Literatura, clásicos adaptados, aventuras. Materia: Lengua Castellana y Literatura.
 ISBN: 978-84-676-6066-5	<b>Viaje al centro de la Tierra</b> Temática: Aventuras, clásicos adaptados, ciencia ficción. Materia: Ciencias de la Naturaleza.
 ISBN: 978-84-676-6100-6	<b>Un esqueleto inquieto</b> Temática: Realismo mágico, relaciones personales, acoso escolar. Materia: Valores Sociales y Cívicos.
 ISBN: 978-84-676-2940-8	<b>El diario de Cristina</b> Temática: Historia de España, siglo XX, Cádiz. Materia: Ciencias Sociales, Valores Sociales y Cívicos.
 ISBN: 978-84-676-2951-6	<b>Los magos del Gran Bazar</b> Temática: Porcentajes, fantasía. Materia: Matemáticas.
 ISBN: 978-84-676-6106-6	<b>Un hotel en la bahía</b> Temática: Arte, misterio, aventuras. Materia: Educación Artística.
 ISBN: 978-84-676-4269-0	<b>The Steam Castle</b> Temática: Fantasía, fuentes de energía, inglés. Materia: Lengua Extranjera (Inglés), Ciencias de la Naturaleza.

# E FICHAS DE E VALUACIÓN



Las siguientes fichas, con registro de alumnos individual o total, se presentan como un instrumento eficaz para que el maestro o maestra pueda evaluar el desarrollo de diferentes aspectos inherentes al proceso lector.

Área:

Curso:

Grupo:

# Comprensión lectora

ALUMNO/A	ASPECTOS EVALUADOS																		
	Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	Lee en silencio o en voz alta con la velocidad, pronunciación, entonación y fluidez adecuadas textos de diferente complejidad.	Comprende el significado de palabras y expresiones empleadas en el texto leído o es capaz de deducirlo con ayuda del contexto.	Interpreta el valor del título y de las ilustraciones.	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	Activa conocimientos previos para comprender un texto.	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de un texto.	Identifica las partes en las que se organiza un texto y analiza su progresión temática.	Identifica los elementos formales característicos de los diferentes tipos de textos.	Relaciona ilustraciones y gráficos con los contenidos de un texto en distintos tipos de texto.	Capta el propósito de los textos.	Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido.	Elabora resúmenes de textos leídos.	Sabe dar cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.	Es capaz de leer en formato digital.	Consulta fuentes en varios formatos para obtener datos e información.	Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o la maestra.	Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.	Selecciona lecturas con criterio personal y muestra el gusto por la lectura.
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
13.																			
14.																			
15.																			
16.																			
17.																			
18.																			
19.																			
20.																			
21.																			
22.																			
23.																			
24.																			
25.																			
26.																			
27.																			
28.																			
29.																			
30.																			

Grados de adquisición: 1. Escaso, 2. Suficiente, 3. Bueno, 4. Excelente.

Área:

Curso:

Grupo:

# Comprensión lectora

Alumno/a:

ASPECTOS EVALUADOS	GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	1 Escaso	2 Suficiente	3 Bueno	4 Excelente
Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.				
Lee en silencio o en voz alta con la velocidad, pronunciación, entonación y fluidez adecuadas textos de diferente complejidad.				
Comprende el significado de palabras y expresiones empleadas en el texto leído o es capaz de deducirlo con ayuda del contexto.				
Interpreta el valor del título y de las ilustraciones.				
Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.				
Activa conocimientos previos para comprender un texto.				
Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de un texto.				
Identifica las partes en las que se organiza un texto y analiza su progresión temática.				
Identifica los elementos formales característicos de los diferentes tipos de textos.				
Relaciona ilustraciones y gráficos con los contenidos de un texto en distintos tipos de texto.				
Capta el propósito de los textos.				
Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido.				
Elabora resúmenes de textos leídos.				
Sabe dar cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones.				
Es capaz de leer en formato digital.				
Consulta fuentes en varios formatos para obtener datos e información.				
Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o la maestra.				
Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos.				
Selecciona lecturas con criterio personal y muestra el gusto por la lectura.				

Observaciones: