

Portfolio

Índice

- **El portfolio y su inclusión en nuestro proyecto** 3
- **Guía para trabajar con el portfolio** 9
 - Introducción.
 - Propuestas de trabajo para el comienzo del curso.
 - Propuestas de trabajo para cada unidad.
 - Propuestas de trabajo para finalizar el curso.
- **Propuestas de trabajo para el comienzo del curso** 13
 - Personalizo mi portfolio.
 - Comienzo el curso.
 - Qué espero.
- **Propuestas de trabajo para cada unidad** 19
 - Estudio la unidad.
 - Demuestro lo que he trabajado y lo que he aprendido.
 - Soy genial.
 - Finalizo la unidad.
 - Cuál es mi reto.
 - Cómo me siento.
 - Me evalúan.
 - Trabajo en grupo.
 - Aplico el aprendizaje a mi vida cotidiana.
- **Anexo: herramientas de evaluación** 31



**El portfolio
y su inclusión
en nuestro
proyecto**

¿Qué es un portfolio?

El portfolio se abre camino con fuerza en el mundo educativo como la **herramienta de evaluación** más completa e interesante para reflejar los logros de aprendizaje de los alumnos y las alumnas. Se utiliza con frecuencia en el mundo laboral y en las universidades.

Pero ¿qué es un portfolio? No es una recopilación de trabajos del alumnado, sino una **selección de algunas muestras**, especialmente **representativas**, de su evolución, que van **acompañadas de una reflexión personal y crítica** sobre las razones que las hacen especiales. Muestran no solo el **progreso académico**, sino, de forma equilibrada, **otros aspectos relacionados con todas las competencias** que debe adquirir el alumnado durante los años de su escolarización.

La apuesta por incluir este modelo en los materiales didácticos de ANAYA permite al alumnado crecer en su desarrollo competencial, especialmente en la nueva y más importante alfabetización para el siglo XXI: **aprender a aprender**.



Portfolio

Selección guiada de trabajos y reflexiones que documentan los mayores avances o fortalezas del alumnado en un período de tiempo específico (unidades, trimestres, curso escolar) y las debilidades de tipo conceptual o referidas a ciertas habilidades o actitudes.

Es una evaluación que contribuye al análisis y a la reflexión de los procesos y los productos, evidencia las fortalezas y las debilidades, y permite la evaluación diagnóstica de la que surgen decisiones y compromisos.

Un modelo de evaluación acorde con el nuevo paradigma educativo

El portfolio se integra en todo el proceso evaluativo profundo que desde Anaya proponemos. Es un salto cualitativo necesario para los nuevos saberes y aprendizajes y responde a los desafíos que supone la integración de los estándares de aprendizaje en la educación escolar.

Selección de evidencias de estándares de aprendizaje

Herramientas de evaluación

Portfolio del alumnado

¿Qué papel juega el portfolio en el nuevo paradigma de la evaluación?

Evaluar el aprendizaje no es solo medir los logros, además significa acompañar y asegurarse de que encontramos en cada momento la mejor manera de ayudar al alumnado a alcanzar lo mejor de sí mismo. Es un aspecto clave de nuestra misión como docentes.

Este cambio de enfoque enriquece el concepto de evaluación, ya que, además de recoger el resultado final del aprendizaje o los logros del alumnado, nos invita a focalizar nuestra mirada sobre la mejora de su desempeño, el modo y el camino con los que alcanza los aprendizajes deseados. Para ello no solo será fundamental observar o registrar, también reflexionar, acompañar, decidir... Y, en todo, reforzar el papel protagonista de los alumnos y las alumnas: ayudarles a ser conscientes no solo de sus logros o dificultades, sino del modo en que los afrontan.

El portfolio es una herramienta que ayudará a vertebrar estos procesos de reflexión evaluativa necesarios en el aula. Con las distintas actividades que en él se proponen, pretendemos que se convierta en un instrumento de aprendizaje y autoevaluación que lleve al estudiante a ser consciente de su propio aprendizaje desde tres perspectivas:

1. Reflexionando sobre lo que ha aprendido.
2. Tomando evidencias de sus avances.
3. Pensando sobre su proceso de aprendizaje.

¿Cuáles son las palabras clave?

Autoevaluación	Todas las actividades propuestas en nuestros portfolios buscan ese papel protagonista del alumnado en su proceso de aprendizaje. ¿Cuáles son sus logros? ¿Cuáles sus áreas de mejora? No solo en cuanto a la consecución de objetivos, también sobre los procesos que intervienen o pone en marcha en sus aprendizajes.
Metacognición	La metacognición es la reflexión sobre el aprendizaje. Trata de responder a la pregunta, ¿cómo he aprendido? Nuestros portfolios son una importante herramienta para dar respuesta a esta pregunta, favorecer la autoevaluación metacognitiva y obtener, así, aprendizajes del aprendizaje.
Evidencias	Se trata de pedir al alumnado que demuestre, con hechos observables, lo que reflexiona o recoge en su portfolio. ¿Por qué expresa que domina un concepto? ¿Dónde podemos observar que realmente ha conseguido aprender algo nuevo? ¿Qué actividad consiguió superar tras haber sido una dificultad inicial? El trabajo sobre las evidencias de aprendizaje permitirá, también, la familiarización con los estándares de aprendizaje evaluables que nos plantea la nueva ley educativa.

¿Por qué lo incluimos en nuestro proyecto?

Entendemos que el importante proceso de reflexión que proporciona el portfolio del alumnado debe ser continuo en el aula y con peso específico en cada área de conocimiento.

Proponemos hacer, al menos, una «pausa» **trimestral**, que forme parte del mismo proceso de aprendizaje.

La experiencia en las aulas nos dice que incluir las tareas del portfolio como unas actividades más, como parte integrada en las áreas, no separadas o concebidas como algo «extra», permite al alumnado asentar mejor los conocimientos, gracias al trabajo de reflexión y metacognición propuesto.

¿Cómo trabajar con el portfolio en clase?

Según la extensión de los portfolios y el nivel educativo en el que estemos, podemos dedicar una o dos sesiones de trabajo sobre él. El tipo de actividades propuestas han de tener la suficiente flexibilidad como para que puedan realizarse de manera autónoma por parte de los alumnos y las alumnas, aunque apostamos por el acompañamiento en la reflexión por parte del docente.

Pueden abordarse todas las actividades que se propongan y reflexionar solo sobre las más interesantes desde el punto de vista del alumnado, elegir aquellas que más interesen al profesorado, o las que suponen un mayor desafío para las chicas y los chicos.

La personalización y la profundización de la reflexión puede extenderse temporalmente todo lo que el docente estime necesario.

La variedad de actividades planteadas debe permitir también la selección de algunas de ellas, aunque no se haya podido finalizar el trabajo en todas las unidades o temas del área en un trimestre.



¿Qué actividades han de componer un portfolio?

Actividades de punto de partida

Actividades en las que alumnado se sitúa ante la materia y el aprendizaje, haciéndolo consciente de su predisposición para abordarlos, de sus posibles fortalezas y debilidades... Son también actividades de anticipación, de metacognición previa, de previsión de necesidades...

Actividades de reflexión

Actividades con las que se selecciona lo relevante de cada trimestre para celebrar los éxitos obtenidos, analizar las dificultades y proponer medidas de refuerzo o compromisos personales de mejora para el futuro.

Actividades de aplicación de competencias clave

Actividades que promueven la conversión de algunos aprendizajes en saberes prácticos.





Actividades de conexión con el entorno familiar

Actividades para que los alumnos y las alumnas integren su realidad familiar en su experiencia de aprendizaje, haciéndola partícipe en su crecimiento personal. Estas actividades aportan también la visión de la familia sobre la evolución del estudiante.

Actividades metacognitivas

Actividades, que van más allá de la reflexión, que pretenden servir de base para la monitorización de los procesos de aprendizaje, con el fin de identificar, comparar e implementar los recursos de aprendizaje y las estrategias y los procesos cognitivos, estimulando así la toma de conciencia y la aplicación en futuros aprendizajes.

Actividades de síntesis reflexiva del curso

Actividades para concienciar al alumnado de cómo es su evolución, cuáles han sido los mayores logros, qué dificultades persisten y qué debe hacer, de cara al futuro, para aumentar las posibilidades de éxito.

Son también actividades para reflexionar acerca de la contribución del propio portfolio a la interiorización de los procesos de aprendizaje y sobre cómo esto, a su vez, ha favorecido la adaptación de los procesos de enseñanza - aprendizaje.



Guía para trabajar con el portfolio

Introducción

La propuesta que se expone a continuación está dirigida al profesorado y pretende ser una guía orientativa para la implementación del portfolio en el aula.

Todos los apartados incluidos en este portfolio que se presenta han de ser cumplimentados por los alumnos y las alumnas, a propuesta del profesorado, que es quien gestiona su realización, elige y aplica la metodología, y dirige y orienta sus respuestas.

En este cuaderno proporcionamos material fotocopiable para desarrollar una serie de tareas a partir de las cuales puede elaborarse un portfolio básico del curso.

Estos materiales se complementarán con todas aquellas evidencias seleccionadas para el portfolio que muestren la evolución de los alumnos y las alumnas.

El profesorado puede orientar la selección de evidencias tomando como referencia los estándares de aprendizaje evaluables. Y además, puede sugerir la selección de aquellas actividades y tareas que considere más relevantes.

En el anexo de este mismo cuaderno se incluyen un conjunto de herramientas muy útiles para proceder a la evaluación, la coevaluación y la autoevaluación, y para llevar a cabo los procesos relativos al desarrollo de las tareas que aquí se presentan.

A continuación, se detallan unas orientaciones metodológicas para las tareas seleccionadas en este cuaderno.

Propuestas de trabajo para el comienzo del curso

Dentro de este apartado se incluyen una serie de tareas para realizar al comienzo del curso. Estas tareas son:

- 1.** Personalizo mi portfolio.
- 2.** Comienzo el curso.
- 3.** Qué espero.

Dentro de cada apartado encontrará orientaciones para trabajar con estas fichas.



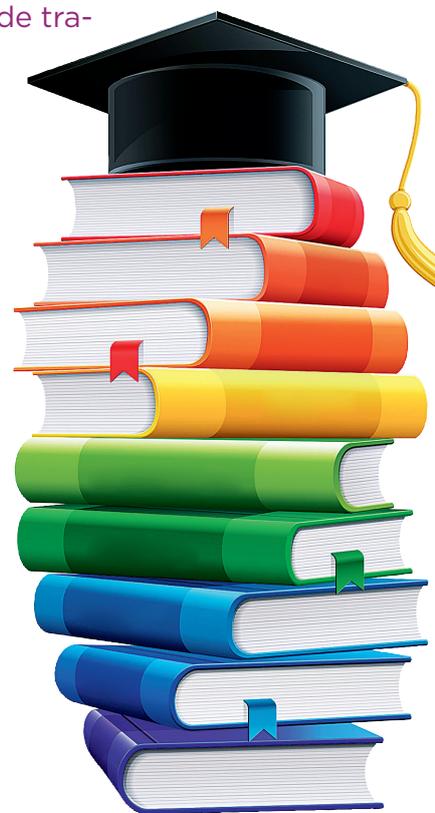
Propuestas de trabajo para cada unidad

En este apartado se enmarcan un conjunto de fichas que pueden realizarse con todas aquellas unidades que el profesorado considere oportuno.

Las tareas descritas en las fichas se acompañan de unas sugerencias de trabajo que pueden encontrarse en el mismo apartado que estas.

Las tareas propuestas para cada unidad son las siguientes:

1. Estudio la unidad.
2. Demuestro lo que he trabajado y lo que he aprendido.
3. Soy genial.
4. Finalizo la unidad.
5. Cuál es mi reto.
6. Cómo me siento.
7. Me evalúan.
8. Trabajo en grupo.
9. Aplico el aprendizaje a mi vida cotidiana.



Propuestas de trabajo para finalizar el curso

Al finalizar el curso proponemos recuperar las tareas o las fichas que se indiquen, cuya realización se inició al comienzo del curso, al inicio de la unidad o al final de esta; para revisar lo plasmado inicialmente.

Las tareas y las fichas que han de comprobarse son:

- Personalizo mi portfolio.
- Comienzo el curso.
- Qué espero.
- Estudio la unidad.
- Finalizo la unidad.
- Cuál es mi reto.
- Cómo me siento.
- Me evalúan.



Propuestas de trabajo para el comienzo del curso

- Personalizo mi portfolio
- Comienzo el curso
- Qué espero

Orientaciones didácticas

Personalizo mi portfolio

Como primera tarea se entregará a cada alumno y alumna una copia de esta ficha para que elaboren la cubierta de la carpeta y las posibles portadas de las diferentes asignaturas.

En la propia ficha se sugiere la creación de determinados apartados, como la identificación del alumno o la alumna titular del portfolio, la fecha en la que se inicia este portfolio, el nombre de la asignatura, los momentos más relevantes, etc.

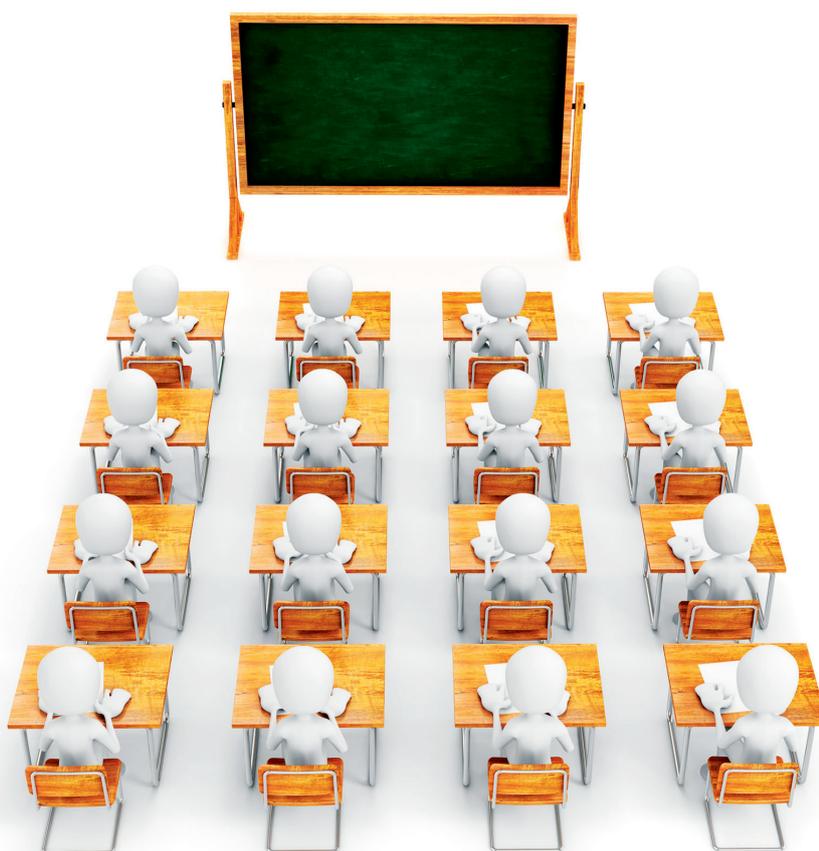
Comienzo el curso

El objetivo que persigue la realización de esta ficha es la identificación de las fortalezas personales propias y la relación con su aplicación. Requiere una comprobación al final del curso para demostrar la relación entre estos dos aspectos.

Qué espero

La actividad pretende provocar la reflexión acerca de las expectativas que tiene el alumno o la alumna en lo relativo al curso escolar, al aprendizaje en todas las materias y en una asignatura concreta, y reconocer los sentimientos para identificar la predisposición hacia el curso que comienza.

Es necesaria la revisión de las expectativas descritas en cuanto al aprendizaje de la asignatura en esta ficha para comprobar su cumplimiento.



1 Personalizo mi portfolio

Consigue una carpeta grande y resistente, con la tapa dura y, si es posible, de anillas (piensa que en ella vas a archivar muchos de los trabajos que realices durante el curso). Esta **carpeta** será tu **portfolio**.

Después, crea la que será tu **cubierta**; para ello, en un folio o similar, escribe tu nombre y el curso que empiezas, y pega una fotografía que te identifique. Si quieres, deja hueco para algunas imágenes que ilustren lo mejor de este curso: tu mejor momento, individual y con tus compañeros y compañeras, lo que más te ha gustado y de lo que más orgulloso u orgullosa estás.

Si vas a trabajar con un portfolio en varias asignaturas, puedes hacer una **portada** para cada una de ellas, que te servirá de separador. Escribe el título de la materia y, si quieres, adórnala con algo que la identifique (un dibujo, un símbolo...).



Portfolio del curso

Mi nombre es

Curso:

Grupo:

Mi foto

ra:

Mi dibujo

Mi mejor momento	Nuestro mejor momento	Lo que más me ha gustado	De lo que más orgulloso u orgullosa estoy



2 Comienzo el curso

Hoy es día



Pienso que hay cosas que se me dan muy bien y me pueden ayudar en mis estudios.

Completa la siguiente tabla con los aspectos que se te dan muy bien y en lo que crees que estos pueden ayudarte.

Se me da muy bien...	Me puede ayudar	¿Me ha ayudado? ¿Sí o no?

Guarda esta ficha en tu portfolio y, cuando acabe el curso, completa la tercera columna de la tabla.

3 Qué espero

Responde a las siguientes cuestiones.

- ¿Qué esperas de este curso que ahora comienza? Añade dos expectativas más a este ejemplo que inicia tu respuesta.

Espero superar el curso con éxito.

- ¿Cómo te sientes? Subraya la opción o las opciones que mejor representan lo que sientes, y añade a la lista otra que tú consideres.

Optimismo Miedo Alegría Motivación Pereza Inquietud

- ¿Qué esperas aprender de tus profesores y profesoras, y de tus compañeras y compañeros? Sustituye o completa el ejemplo que se propone como respuesta.

De mis profesores y profesoras espero comprender lo que explican y ...

De mis compañeros y compañeras espero aprender a trabajar en equipo y...

- ¿Qué puedes aportar a tus compañeros y compañeras, y a tus profesores y profesoras? Fíjate en el ejemplo y escribe tu respuesta.

A mis profesores y profesoras, actitudes de respeto, y a mis compañeros y compañeras, entusiasmo a la hora de realizar las tareas propuestas.

- ¿Qué te gustaría aprender en cada asignatura? Haz un listado y comprueba, cuando hayas acabado el curso si lo has aprendido.

Asignatura	En esta asignatura me gustaría aprender...	¿Lo he aprendido? ¿Sí o no?

Archiva esta ficha en tu portfolio y completa la tercera columna de la tabla cuando finalices el curso.

Propuestas de trabajo para cada unidad

- Estudio la unidad
- Demuestro lo que he trabajado y lo que he aprendido
- Soy genial
- Finalizo la unidad
- Cuál es mi reto
- Cómo me siento
- Me evalúan
- Trabajo en grupo
- Aplico el aprendizaje a mi vida cotidiana

Orientaciones didácticas

Estudio la unidad

El alumno o la alumna ha de completar esta ficha en dos tiempos: al inicio y al final de la unidad.

La tarea pretende anticipar los contenidos que se van a tratar en la unidad y enumerar aquellos que se trabajan y aprenden, y la aplicación de algunos de estos últimos.

Demuestro lo que he trabajado y lo que he aprendido

La entrega de esta ficha a los alumnos y a las alumnas les orientará en la realización de la tarea. El alumnado debe seleccionar y valorar los trabajos efectuados mientras se ha desarrollado la unidad para evidenciar, con pruebas documentales, lo que ha trabajado y ha aprendido, para identificar los puntos de mejora en lo relativo a la realización de las actividades y para hacer patentes los logros alcanzados.

Soy genial

La ficha, de la que hay que entregar una copia al alumnado, proporciona unas orientaciones básicas para la realización de la actividad que, en este caso, persigue la correlación positiva entre la realización de un trabajo y la parte emocional que esto conlleva.

Finalizo la unidad

Esta tarea se realiza completando la ficha que se propone, por lo que el profesorado debe facilitar una copia a los alumnos y a las alumnas.

Con la realización de esta tarea se favorece la reflexión del alumnado, con el fin de que este conozca la dificultades que ha tenido mientras se ha desarrollado la unidad; identificándose así algunas de sus debilidades: conceptuales, procedimentales o actitudinales, y favoreciéndose la toma de decisiones y los compromisos en base a esto.

La tarea requiere una revisión posterior al finalizar la unidad para valorar la consecución de los objetivos y el cumplimiento de los compromisos marcados.

Cuál es mi reto

Como tarea se sugiere la entrega a los alumnos y a las alumnas de una copia de esta ficha para que seleccionen, partiendo de la tarea anterior, aquello que les ha resultado más difícil y la exhiban como evidencia.

Al igual que la actividad anterior, requiere un chequeo posterior al final de la unidad para comprobar si se ha logrado aprender lo difícil.





Cómo me siento

La tarea para el alumnado es cumplimentar la propia ficha, por lo que el docente ha de entregar una copia de la ficha a cada alumno y alumna.

El ejercicio busca la expresión del sentimiento preponderante del alumnado durante el desarrollo de la unidad.

Me evalúan

La propia cumplimentación de la ficha por parte del alumnado es, en este caso, la tarea, por lo que los profesores y las profesoras han de entregar una copia de esta ficha a los alumnos y a las alumnas.

La tarea es solo una recopilación de los comentarios y las notas de origen externo (docentes, compañeros y compañeras, familias...) referentes a la unidad.

Hay que considerar la fecha de comunicación de esta evaluación externa al propio alumnado porque esta puede no coincidir temporalmente con el desarrollo de la unidad, por lo que la realización de esta actividad es posterior a dicha comunicación.

Trabajo en grupo

Como tarea se proponen una serie de cuestiones y preguntas a las que el alumnado debe responder. La tarea en sí es la realización de la propia ficha, por lo que el profesorado debe proporcionar copias a los alumnos y las alumnas.

La realización de esta tarea persigue la consideración del trabajo realizado en equipo, en referencia a lo que aporta el grupo al alumno o a la alumna y lo que aporta individualmente, el alumno o la alumna al grupo. Con una batería de preguntas y respuestas se pone de manifiesto el trabajo realizado en equipo y lo aprendido, desde el punto de vista individual, los puntos de mejora, el compromiso y las expectativas.

Aplico el aprendizaje a mi vida cotidiana

Para finalizar este portfolio, se propone como tarea la cumplimentación de la ficha que se presenta, por lo que los profesores y las profesoras deben proporcionar una copia a los alumnos y a las alumnas.

La tarea consiste en exponer los potenciales usos de lo que se ha aprendido y se ha trabajado, y ello se ve favorecido con la ejemplificación real de esto mismo en el entorno más cercano y familiar.

Nombre y apellidos: **1 Estudio la unidad**

Completa la tabla siguiente al iniciar la unidad (primera columna) y al finalizarlo (segunda columna).

TABLA 1

Vamos a estudiar	¿Lo he aprendido? ¿Sí o no?
Apunta aquí los apartados de la unidad	

Completa las tablas 2 y 3 cuando hayas finalizado la unidad y guarda la ficha en tu portfolio.

TABLA 2

He trabajado en...	Al final, he aprendido...

TABLA 3

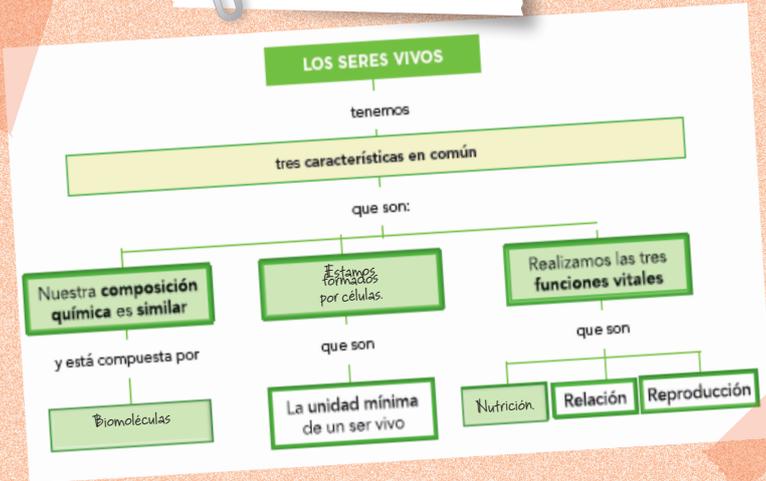
Por primera vez, he conseguido hacer...

2 Demuestro lo que he trabajado y lo que he aprendido

Revisa tu material de trabajo, selecciona ejemplos que demuestren lo que has trabajado y lo que ya has aprendido de la unidad, y clasificalos, como tú decidas: guardándolos en carpetas, exponiéndolos en un panel de corcho, etc.

Los ejemplos pueden ser muy variados: registros de actividades, rúbricas, hojas del cuaderno, fichas de trabajo, dibujos, esquemas, pruebas de evaluación, resúmenes, fotografías...

Trabajado



Aprendido



Fíjate en los ejemplos que has recopilado anteriormente y responde a las siguientes preguntas; después, guarda tus respuestas en tu portfolio.

- ¿Por qué has escogido estos ejemplos? Argumenta tu respuesta con, al menos, un motivo para cada categoría (trabajado y aprendido).

.....

.....

.....

- ¿Podrías haber hecho mejor alguna de las actividades que has seleccionado? Elige un ejemplo y explica qué habrías hecho para mejorar la actividad en ese caso.

.....

.....

.....

- ¿Qué has demostrado con tu selección? Pon dos ejemplos que sirvan de argumento a tu respuesta.

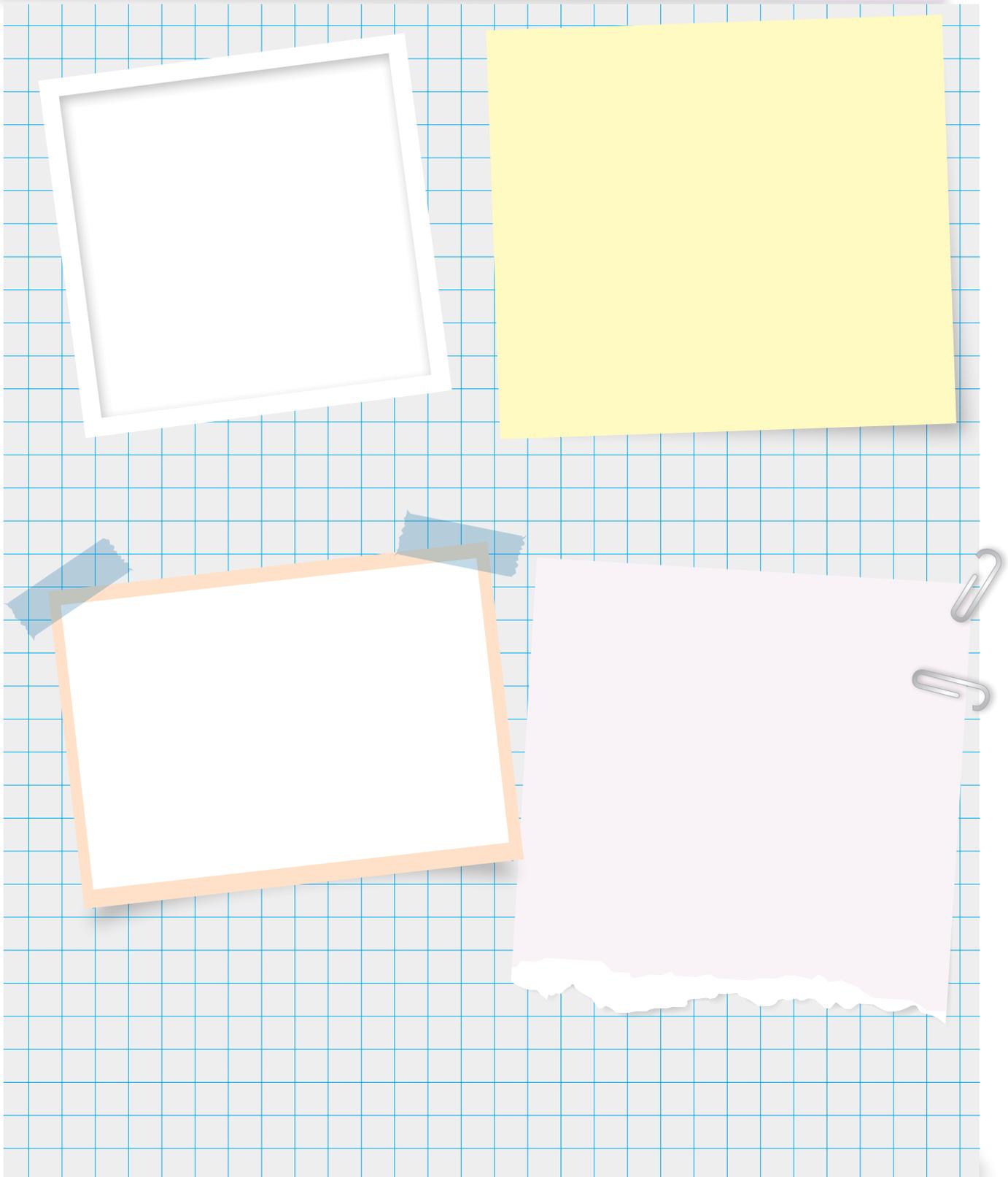
.....

.....

.....

3 Soy genial

Mete en tu carpeta portfolio algunos ejemplos de tu material de trabajo que muestren aquello de lo que te sientes más orgulloso u orgullosa; las pruebas pueden ser muy diversas: fotografías, dibujos, pruebas de evaluación, páginas del cuaderno, fichas de trabajo. Algunos puedes incluirlos en esta misma ficha, pegándolos o grapándolos.



4 Finalizo la unidad

Piensa en los contenidos que has tratado en la unidad y en su dificultad, y completa la tabla con los aspectos que se citan.

Asignatura	¿Lo he aprendido? ¿Sí o no?	Fecha

Anota los contenidos de la unidad que te han resultado más difíciles; pasado un tiempo, di si los has aprendido o no, y la fecha en que hiciste esta comprobación.



Me comprometo a...	¿Lo he conseguido? ¿Sí o no?
Con respecto al trabajo individual	
Con respecto al trabajo en equipo	

Nombra los aspectos (actitud, realización de actividades, tareas, trabajos en grupo...) que quieres mejorar, y revisa después si has logrado llevarlos a cabo.

Guarda la ficha en tu portfolio y, cuando finalices el curso, completa las columnas que faltan.

5 Cuál es mi reto

Revisa el apartado anterior y elige el contenido que te ha resultado más difícil; después, busca en tu material de trabajo el ejemplo que mejor lo represente e inclúyelo aquí, pegado o grapado a esta ficha, para guardarlo en tu portfolio, y revisarlo posteriormente y saber si has conseguido aprenderlo.



Lo más difícil de la unidad

A large white rectangular area for writing, with a vertical red line on the left side and a horizontal blue line near the top. On the left edge, there are several circular punch holes.

¡Lo he aprendido!

El día



Nombre y apellidos: **6** Cómo me siento

Explica cómo te sientes. Puedes utilizar palabras, dibujos, emoticonos... en tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

7 Me evalúan

Revisa los comentarios y las notas que te han puesto cuando te han evaluado otras personas de tu entorno educativo y familiar y haz un listado con los más importantes.

	Comentarios	Notas
1
2
3
4
5

La nota global ha sido

Cuando hayas completado esta ficha, guárdala en tu portfolio.

8 Trabajo en grupo

Piensa en lo que has aprendido de tus compañeros y compañeras, y lo que han aprendido ellos y ellas de ti, y resúmelo en la siguiente tabla.

De mis compañeras y compañeros he aprendido...

De mí, mis compañeras y compañeros han aprendido...

Responde a las preguntas con una sola frase.

- ¿Cómo habéis trabajado?

.....

- ¿Qué habéis aprendido?

.....

- ¿Qué tienes que mejorar para el próximo trabajo en equipo?

.....

- ¿Cuál era tu compromiso con respecto al trabajo en grupo?

.....

- ¿Qué te gustaría aportar en el próximo equipo en el que trabajes?

.....

9 Aplico el aprendizaje a mi vida cotidiana



Haz una lista con las aplicaciones más importantes que pueden tener y tienen los contenidos que has tratado en el trimestre.

Lo trabajado y aprendido en esta unidad me va a servir para...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Lo trabajado y aprendido en esta unidad, lo hace alguien de mi familia cuando...

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Después de responder, incluye esta ficha en tu portfolio.



**Anexo:
herramientas
de evaluación**

Nombre y apellidos:

Curso:

Fecha:

Rúbrica para la redacción y la presentación de trabajos escritos

	4	3	2	1	Ponderación	Puntuación
	Excelente	Satisfactorio	Básico	Escaso		
Redacción	El trabajo está muy bien estructurado y presenta introducción, desarrollo y conclusión. <input type="checkbox"/>	El trabajo tiene cierta estructura, pero no completa, y tiene introducción, desarrollo y conclusión. <input type="checkbox"/>	El trabajo tiene una cierta estructura aunque carece de algunos de los apartados (introducción, desarrollo y conclusión). <input type="checkbox"/>	El trabajo no está estructurado y no tiene introducción, ni desarrollo ni conclusión. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Ortografía	El texto no presenta errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática). <input type="checkbox"/>	El texto tiene algunos errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática). <input type="checkbox"/>	El texto tiene muchos errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática). <input type="checkbox"/>	El texto tiene numerosos errores ortográficos. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Extensión	El ejercicio escrito se adapta a la extensión exigida. <input type="checkbox"/>	La extensión del texto casi se adapta a la extensión exigida. <input type="checkbox"/>	El ejercicio escrito presenta una extensión muy superior o inferior a la exigida. <input type="checkbox"/>	El ejercicio escrito no se adapta en absoluto a la extensión exigida. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Contenido	Se aborda el contenido que se ha pedido. <input type="checkbox"/>	En algunos párrafos no se aborda nada del contenido que se ha pedido. <input type="checkbox"/>	Algunos párrafos hacen alusión al tema pedido. <input type="checkbox"/>	Solo se menciona el tema pedido, pero no se aborda. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Argumentación de ideas	Presenta ideas bien argumentadas sin errores. <input type="checkbox"/>	Presenta ideas bien argumentadas, pero con algún error. <input type="checkbox"/>	Presenta ideas sin argumentar. <input type="checkbox"/>	No presenta ideas y las que presenta no están argumentadas. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Presentación y limpieza	El trabajo está presentado con pulcritud y limpieza. <input type="checkbox"/>	El trabajo está presentado con pulcritud, aunque tiene dos o tres tachones. <input type="checkbox"/>	El trabajo tiene algún doblez. <input type="checkbox"/>	El trabajo está presentado con dobleces y tachones. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Tiempo de entrega	La entrega se realiza en la fecha indicada. <input type="checkbox"/>	La entrega se realiza con un día de retraso. <input type="checkbox"/>	La entrega se realiza con tres días de retraso. <input type="checkbox"/>	La entrega se realiza después de pasados tres días de la fecha indicada. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>

100%

RESULTADO GLOBAL (suma puntuación ponderada)

Nombre y apellidos: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Rúbrica para la exposición oral de trabajos

	4	3	2	1	Ponderación	Puntuación
	Excelente	Satisfactorio	Básico	Escaso		
Presentación	Se presenta de manera formal y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende. <input type="checkbox"/>	Se presenta de forma rápida y da a conocer el tema de la presentación, pero no el objetivo. <input type="checkbox"/>	Se presenta sin decir su nombre y menciona el tema de forma muy general. <input type="checkbox"/>	Empieza su exposición sin hacer una presentación inicial. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Expresión oral	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente. <input type="checkbox"/>	El vocabulario es adecuado y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas. <input type="checkbox"/>	Maneja un vocabulario muy básico y tiene problemas para transmitir con claridad sus ideas. <input type="checkbox"/>	Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Volumen de voz	Su volumen de voz es adecuado y se escucha en toda el aula. <input type="checkbox"/>	Su volumen de voz es adecuado y alto para escucharse bien, aunque, a veces, baja. <input type="checkbox"/>	Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para escucharse en toda el aula. <input type="checkbox"/>	Su volumen de voz es siempre muy bajo y no se escucha en el aula. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Expresividad	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema. <input type="checkbox"/>	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal generan, en muchas ocasiones, interés y entusiasmo. <input type="checkbox"/>	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal muestran una actitud pasiva y no generan mucho interés. <input type="checkbox"/>	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal, por lo que su expresividad no genera interés. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Inclusión de los aspectos relevantes	Expone claramente el trabajo y aporta referencias a los conocimientos trabajados. <input type="checkbox"/>	Expone claramente el trabajo, pero no relaciona toda la exposición con los conocimientos trabajados. <input type="checkbox"/>	Tiene dificultad para exponer el trabajo porque no entiende los conocimientos trabajados. <input type="checkbox"/>	No expone el trabajo ni conoce los conceptos trabajados necesarios para su realización. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Explicación del plan de trabajo	Explica cada paso con detalle, con lógica y en orden cronológico. <input type="checkbox"/>	Explica todos los pasos claramente, pero se ha liado un poco con el orden. <input type="checkbox"/>	Explica los pasos, pero se confunde en el orden y requiere reorganización mediante preguntas. <input type="checkbox"/>	No identifica los pasos que ha dado ni es capaz de reconducir el discurso de forma guiada. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Recursos didácticos	Usa soportes audiovisuales en diversos formatos, atractivos y de calidad. <input type="checkbox"/>	Usa soporte visual adecuado e interesante en su justa medida. <input type="checkbox"/>	Usa soporte visual adecuado. <input type="checkbox"/>	No utiliza soporte visual o el que emplea no es adecuado <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Tiempo	Utiliza el tiempo adecuado y cierra correctamente su presentación. <input type="checkbox"/>	Utiliza un tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o excesivamente largo por falta de control de tiempo. <input type="checkbox"/>	Utiliza el tiempo adecuado, pero le falta cerrar su presentación; o bien no utiliza el tiempo adecuado, pero incluye todos los puntos de su presentación. <input type="checkbox"/>	La exposición es excesivamente larga o insuficiente para poder desarrollar el tema correctamente u olvida por completo el control del tiempo. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>

100%

RESULTADO GLOBAL (suma puntuación ponderada)

Nombre y apellidos:

Curso:

Fecha:

Rúbrica para la resolución individual de ejercicios

	4	3	2	1		
	Excelente	Satisfactorio	Básico	Escaso	Ponderación	Puntuación
Número de ejercicios resueltos	Realiza todos los ejercicios que se proponen. <input type="checkbox"/>	Realiza más de la mitad de los ejercicios que se proponen. <input type="checkbox"/>	Realiza la mitad de los ejercicios que se proponen. <input type="checkbox"/>	Realiza menos de la mitad de los ejercicios que se proponen. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Procedimiento y resultado de los ejercicios resueltos	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta organizadamente y obtiene el resultado correcto. <input type="checkbox"/>	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, no lo organiza y obtiene el resultado correspondiente. <input type="checkbox"/>	Desarrolla el procedimiento y obtiene el resultado adecuado. <input type="checkbox"/>	No desarrolla el procedimiento y no obtiene el resultado adecuado. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Ortografía	El texto no presenta errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática). <input type="checkbox"/>	El texto tiene algunos errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática). <input type="checkbox"/>	El texto tiene muchos errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática). <input type="checkbox"/>	El texto tiene numerosos errores ortográficos. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Extensión	El ejercicio escrito se adapta a la extensión exigida. <input type="checkbox"/>	La extensión del texto casi se adapta a la extensión exigida. <input type="checkbox"/>	El ejercicio escrito presenta una extensión muy superior o inferior a la exigida. <input type="checkbox"/>	El ejercicio escrito no se adapta en absoluto a la extensión exigida. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Ideas	Presenta ideas bien argumentadas sin errores. <input type="checkbox"/>	Presenta ideas que argumenta con debilidad. <input type="checkbox"/>	Presenta ideas sin argumentar. <input type="checkbox"/>	No presenta ideas. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Gramática y ortografía	No hay errores gramaticales o de puntuación y el texto se lee con fluidez. <input type="checkbox"/>	Hay pocos errores gramaticales, de puntuación y el texto tiene alguna dificultad para entenderse. <input type="checkbox"/>	Existen bastantes errores gramaticales o de puntuación y el texto se entiende con dificultad. <input type="checkbox"/>	Existen numerosos errores gramaticales y de puntuación, y el texto no se entiende. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>

100%

RESULTADO GLOBAL (suma puntuación ponderada)

Nombre y apellidos:

Curso:

Fecha:

Rúbrica para la evaluación de un examen

	4	3	2	1	Ponderación	Puntuación
	Excelente	Satisfactorio	Básico	Escaso		
Precisión en las respuestas	Todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión. <input type="checkbox"/>	La mayoría de las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión. <input type="checkbox"/>	Pocas respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión. <input type="checkbox"/>	La mayoría de las respuestas no desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Presentación	Todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud. <input type="checkbox"/>	La mayoría de las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud. <input type="checkbox"/>	Pocas respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud. <input type="checkbox"/>	La mayoría de las respuestas no están presentadas con limpieza y pulcritud. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Número de preguntas respondidas	Todas las preguntas están respondidas. <input type="checkbox"/>	La mayoría de las preguntas están respondidas. <input type="checkbox"/>	La mitad de las preguntas están respondidas. <input type="checkbox"/>	Menos de la mitad de las preguntas están respondidas. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Gramática y ortografía	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez. <input type="checkbox"/>	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez. <input type="checkbox"/>	Hay bastantes errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto se entiende con dificultad. <input type="checkbox"/>	Existen numerosos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto no se entiende. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Tiempo de respuesta	La respuesta se ajusta al tiempo marcado <input type="checkbox"/>	La respuesta se retrasa ligeramente con respecto al tiempo marcado. <input type="checkbox"/>	No da todas las respuestas por falta de tiempo. <input type="checkbox"/>	Responde a pocas preguntas por falta de tiempo. <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>

100%

RESULTADO GLOBAL (suma puntuación ponderada)

Nombre y apellidos:

Curso:

Fecha:

Registro de la participación y la intervención del alumnado en la asignatura

	4	3	2	1	Ponderación	Puntuación
	Siempre	Usualmente	A veces	Raramente		
Le gusta escuchar información de la asignatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Expone ideas relativas a lo que ha estudiado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Sintetiza la información que ha estudiado y trabajado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Relaciona información tratada en la materia con experiencias propias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Aplica los aprendizajes de la asignatura a la vida cotidiana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Tiene inquietud y curiosidad por los contenidos de la asignatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Formula preguntas relativas a los contenidos abordados en la materia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>
Muestra iniciativa a la hora de resolver problemas planteados dentro del marco de la asignatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="text"/> %	<input type="text"/>

RESULTADO GLOBAL (suma puntuación ponderada)

Nombre y apellidos:

Curso:

Fecha:

Registro de autoevaluación de actitudes

Valora tu actitud y completa la tabla con la puntuación que consideres; después, analiza tus resultados.

	3	2	1
	Siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces
He organizado mis tareas y mi tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He sido responsable y he realizado mis tareas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He aprendido los contenidos y las técnicas de la unidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He mostrado interés y me he esforzado por aceptar mis errores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He cooperado y he sido respetuoso en las tareas realizadas en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He tomado medidas para mejorar mi aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Si tu resultado es inferior a 2, tu actitud debe mejorar.

Si tu resultado es 2, tu actitud puede mejorar.

Si tu resultado es superior a 2, tu actitud debe seguir así.

RESULTADO GLOBAL (suma puntuación ÷ 6)

Nombre y apellidos:

Curso:

Fecha:

Diana de coevaluación del trabajo en equipo

Evalúa a tus compañeros y a tus compañeras en el trabajo que habéis realizado juntos.

Fíjate en la leyenda y da tu puntuación al equipo; después, colorea el sector según corresponda y, en un vistazo, comprobarás tu evaluación.

Tus compañeros y tus compañeras harán lo mismo que tú, y el resultado será vuestra coevaluación.

Leyenda

- 4: Siempre
- 3: Casi siempre
- 2: Algunas veces
- 1: Casi nunca

Integrantes del equipo

Nombre:

Nombre:

Nombre:

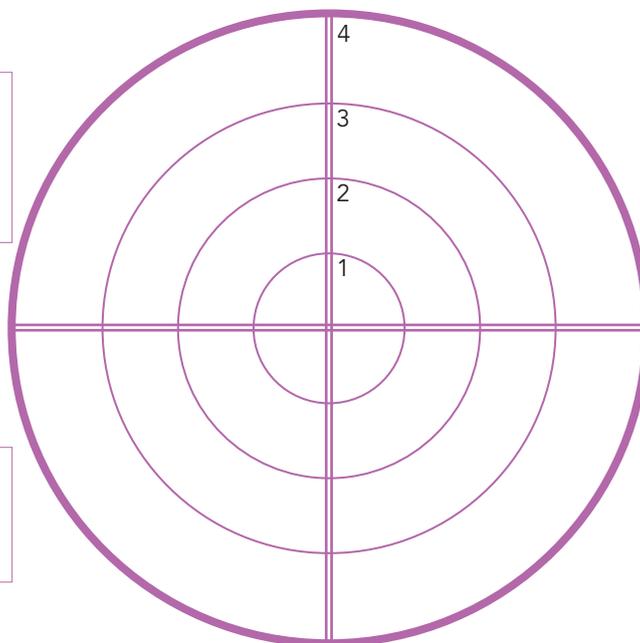
Nombre:

Los integrantes del equipo han colaborado en la realización de las tareas

Los integrantes del equipo han aportado ideas para realizar el trabajo

Ha sido agradable trabajar con el equipo

Los integrantes del equipo se han implicado en el trabajo



Nombre y apellidos:

Curso:

Fecha:

Escala de autoevaluación de la resolución de ejercicios

Reconoce el paso en el que estás cuando realizas los ejercicios y las actividades propuestas en clase.

Responde a las siguientes cuestiones; si respondes afirmativamente avanza de nivel y continúa, y cuando termines haz una marca en el nivel que has logrado completar.

<input type="radio"/>	1	Presentación y conocimiento	He leído detenidamente el enunciado y conozco el contenido al que alude la actividad.	Sí o no
<input type="radio"/>	2	Comprensión	Entiendo lo que propone la actividad y sé lo que se necesita saber para darle respuesta.	Sí o no
<input type="radio"/>	3	Selección	He elegido, de forma razonada, la manera de dar respuesta a la actividad.	Sí o no
<input type="radio"/>	4	Planificación	He planificado los pasos y he conseguido los recursos necesarios (materiales, herramientas, información...) para responder a la actividad.	Sí o no
<input type="radio"/>	5	Aplicación y solución	He dado una respuesta a la actividad que creo que es correcta, siguiendo la planificación y utilizando los recursos que previamente establecí.	Sí o no
<input type="radio"/>	6	Análisis	He comprobado si mi respuesta es correcta.	Sí o no
<input type="radio"/>	7	Evaluación del aprendizaje	He reflexionado sobre mi forma de responder a la actividad identificando distintos aspectos: dificultades encontradas, posibles mejoras, aprendizaje obtenido, etc.	Sí o no

- **Dirección de contenidos:** Carmen Pellicer
- **Contenidos:** Equipo Fundación Trilema y Anaya Educación

Las **normas ortográficas** seguidas en este libro son las establecidas por la Real Academia Española en la *Ortografía de la lengua española*, publicada en el año 2010.

Nuestras publicaciones mantienen el rigor en el uso y en la selección de los contenidos, en las imágenes y en el lenguaje, para cumplir con la **no discriminación** por razón de género, cultura u opinión.

© GRUPO ANAYA, S.A., 2015 - C/ Juan Ignacio Luca de Tena, n.º 15 - 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaran, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.