

Inteligencias múltiples

Blanca Aguilar

«Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Este es el desafío educativo fundamental. Podemos ignorar estas diferencias y suponer que todas nuestras mentes son iguales. O podemos tomar las diferencias entre ellas».

(Howard Gardner)

El concepto de *inteligencias múltiples* se lo debemos a Howard Gardner. En su libro *Estructuras de la mente* (1995) se describen ocho tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, cinestético-motriz o corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Con su teoría, basada en la ciencia del conocimiento, en la psicología y en la neurociencia, revolucionó no solo el concepto de inteligencia que se había tenido hasta entonces, sino que también se produjeron cambios en los enfoques pedagógicos. Este concepto de inteligencia supone que todos tenemos todas las inteligencias, pero cada una está presente en mayor o en menor medida, según la dotación biológica, la interacción con los otros y la cultura del entorno, de modo que cada individuo tiene una combinación única. Además define la inteligencia como una capacidad para «actuar», para resolver y generar problemas, para crear productos, para ser útil en sociedad. Una capacidad que puede ser, por tanto, desarrollada con estímulos, experiencias, situaciones...; así que la dotación genética, la predisposición, es importante pero no determinante.

Por lo tanto, este enfoque supone un cambio importante en el concepto de escuela y de educación.

Con respecto al docente:

Debe ser un gran observador, ha de educar su mirada, para adoptar un papel que dé espacio a los alumnos con el fin de descubrir en ellos cuál o cuáles son sus inteligencias predominantes, cuáles son sus formas de aprendizaje, para favorecerlas y desde ellas, desarrollar el currículo.

Ha de partir de un profundo respeto hacia las características de cada cual, a las capacidades de cada alumno en particular, sin sobrestimar unas en detrimento de otras, considerando a cada alumno como un ser único con necesidades únicas.



Con respecto a los alumnos:

Prestar atención a los puntos débiles de cada uno en aras a un desarrollo lo más armónico posible de la inteligencia entendida como un conjunto de ellas.

Dar a cada alumno su papel en la microsociedad que se construye en el aula, puesto que las inteligencias lo son en tanto que producen y sirven al grupo; en consecuencia hay que ayudar a cada alumno a encontrar su sitio en ella, en un camino seguro hacia el equilibrio emocional, al autoconcepto ajustado de uno mismo, a una idea colaborativa de todo lo que acontece en clase de manera que cada uno aporta lo que mejor sabe hacer.

Con respecto al currículo:

Implica que se creen situaciones que trabajen todas las inteligencias, que los modelos de aprendizaje deben ser variados, que la tipología de actividades con la que jugamos debe desarrollar todas las inteligencias, que los sistemas de evaluación también deben tener en cuenta que los modelos de aprendizaje no son los mismos para todos y que, por tanto, debe incluir miradas más profundas, flexibles y amplias.

Inteligencias múltiples

Capacidades que se desarrollan



Inteligencia lingüística

- Pensar en palabras.
- Escuchar y comprender producciones orales.
- Expresar necesidades, sentimientos, vivencias...
- Dialogar y debatir.
- Interpretar información visual.
- Iniciarse en la lectura y en la escritura.
- Empezar a comprender y a expresar mensajes en lengua extranjera.

Inteligencia lógico-matemática

- Comparar y sacar conclusiones.
- Identificar causas y deducir consecuencias.
- Relacionar conceptos.
- Cuantificar de forma básica y empezar a contar.
- Resolver problemas.
- Ordenar secuencias.
- Manejar habilidades matemáticas.
- Realizar experimentos.

Inteligencia interpersonal

- Entender a los demás e interactuar con ellos.
- Establecer y mantener relaciones con otros.
- Adquirir sensibilidad ante las necesidades de los demás.
- Mostrar iniciativa en los juegos y actividades en grupo.
- Manifestar habilidad para responder.
- Ayudar a los demás a identificar y a superar problemas.
- Colaborar y disfrutar del trabajo en equipo.
- Saber ponerse en el lugar de los demás.
- Organizar, liderar, convencer y mediar en los conflictos.

Inteligencia intrapersonal

- Formarse una imagen ajustada de uno mismo.
- Esforzarse por reconocer, expresar y controlar las emociones propias.
- Ser reflexivo en la toma de decisiones.
- Plantearse metas ajustadas a las habilidades y a las desventajas personales.
- Mostrar autonomía para desenvolverse en diferentes situaciones.

Inteligencia espacial

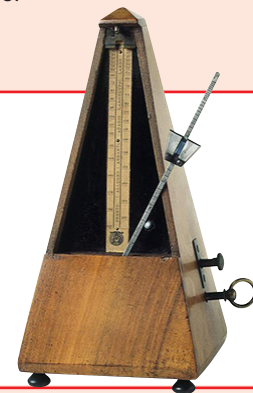
- Pensar en tres dimensiones.
- Orientarse en los espacios cotidianos.
- Representar mediante el dibujo.
- Interpretar ilustraciones y obras artístico-plásticas.
- Imaginar y visualizar escenas y situaciones.

Inteligencia corporal-cinestésica

- Utilizar el cuerpo como instrumento para expresarse.
- Controlar el cuerpo para adquirir coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.
- Adquirir destreza motriz para realizar trabajos de precisión con las manos.
- Percibir medidas y volúmenes.
- Coordinar el cuerpo y la mente para alcanzar un determinado fin.

Inteligencia musical

- Identificar sonidos.
- Tener sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre de los sonidos.
- Imitar ritmos, sonidos y melodías.
- Escuchar, tararear, cantar e interpretar canciones y obras musicales.
- Discriminar las cualidades de los sonidos.
- Disfrutar con el manejo de instrumentos musicales.



Inteligencia naturalista

- Reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural.
- Manifestar curiosidad por descubrir diferentes organismos, elementos y fenómenos naturales.
- Recoger, clasificar y utilizar información referente al entorno.
- Observar, interpretar, cuidar y cuestionar el entorno.